

INDICE

Ringraziamenti	Pag.	7
Sigle e abbreviazioni	»	9
Presentazione (Jesús Castellano Cervera, ocd)	»	11
Introduzione	»	15

CAPITOLO PRIMO

LA TEOLOGIA SIMBOLICA. Una via alternativa alla teologia speculativa	»	33
Introduzione	»	33
1. Dalla teologia dei santi alla teologia simbolica	»	34
2. Il simbolo	»	42
<i>Segno e significato</i>	»	42
<i>Simbolo e pensiero religioso</i>	»	44
3. L'attività simbolica	»	46
4. La funzione simbolica in teologia: valore affettivo e forza dinamica	»	50
<i>Valore affettivo</i>	»	50
<i>Forza dinamica</i>	»	52
5. Le forme del linguaggio simbolico	»	54
<i>La poesia</i>	»	56
<i>La preghiera</i>	»	56
<i>Il simbolo e l'allegoria</i>	»	58
<i>La parabola</i>	»	61
<i>Il racconto e il mito</i>	»	62
6. La teologia di santa Teresa di Gesù Bambino	»	64
<i>Scienza d'amore</i>	»	64
<i>Teoglia narrativa</i>	»	68

<i>La Natura come simbolo</i>	Pag.	69
<i>Conclusione</i>	»	75

CAPITOLO SECONDO

<i>LETTURA SIMBOLICA DEI MANOSCRITTI A, B, C. La natura-specchio di Teresa</i>	»	79
<i>Introduzione</i>	»	79
1. Il <i>Manoscritto A</i> : la biografia in immagini	»	80
1.1. I fiori	»	82
<i>Il fiore</i>	»	82
<i>Il giardino di Gesù</i>	»	88
<i>Il giglio</i>	»	93
<i>La rosa</i>	»	97
1.2. La natura	»	101
<i>La natura amica</i>	»	101
<i>Il sole</i>	»	102
<i>La pioggia, il temporale, le nubi, la tempesta, i lampi</i>	»	105
<i>La neve</i>	»	110
<i>Il mare</i>	»	112
<i>Il Cielo</i>	»	116
<i>La bellezza trasparente della natura</i>	»	119
<i>L'uccellino</i>	»	121
<i>Gli stemmi</i>	»	122
2. Il <i>Manoscritto B</i> : la preghiera del bambino e dell'uccellino	»	124
<i>Il bambino che getta fiori cantando</i>	»	127
<i>La metafora dell'uccellino</i>	»	132
3. Il <i>Manoscritto C</i> : le pagine più luminose e infuocate	»	140
<i>La rugiada</i>	»	142
<i>Il granello di sabbia</i>	»	145
<i>Le pecore e gli agnelli</i>	»	146
<i>L'antitesi luce-tenebre</i>	»	149
<i>L'antitesi cielo-terra</i>	»	155
<i>La luce della carità</i>	»	159

<i>L'acqua</i>	Pag.	162
<i>Il fuoco</i>	»	166
Conclusione	»	1687

CAPITOLO TERZO

IL SIMBOLI DELLA NATURA NELLE LETTERE. In sincronia con gli avvenimenti della vita	»	171
Introduzione	»	171
1. Le lettere a Paolina all'origine dei simboli della natura (LT 1-80)	»	174
<i>Il primo simbolo delle lettere: i fiori</i>	»	176
<i>Gli uccelli</i>	»	181
<i>L'Agnello e gli agnellini</i>	»	182
<i>Il granello di sabbia</i>	»	187
<i>La canna</i>	»	193
2. Nelle lettere a Celina i simboli della verginità (LT 81-185)	»	196
<i>Il giglio</i>	»	197
<i>La goccia di rugiada</i>	»	211
<i>L'acqua, il mare, la sorgente</i>	»	218
<i>Il fuoco</i>	»	223
<i>Gli altri simboli</i>	»	228
<i>Una nuova orchestrazione per il simbolo dei fiori</i> ..	»	232
3. I simboli nelle lettere del tempo della prova (LT 186-266)	»	239
<i>Il Cielo</i>	»	240
<i>Le fiamme del Purgatorio</i>	»	242
<i>Il simbolo che chiude le lettere: i fiori</i>	»	246
Conclusione	»	251

CAPITOLO QUARTO

POESIE, PIE RICREAZIONI E PREGHIERE. L'espressione lirica ispirata dalla natura	Pag. 255
Introduzione	» 255
1. Le <i>Poesie</i> : il culmine della simbolica della natura..	» 258
<i>L'aspetto dinamico del simbolo della rugiada</i> (PN 1).	» 262
<i>Al bivio fra la luce e le tenebre</i> (PN 3)	» 263
<i>Il grappolo dorato</i> (PN 5)	» 267
<i>La vita attraversata dal fuoco</i> (PN 17)	» 270
<i>Come un quadro di Monet</i> (PN 18)	» 273
<i>La luce del Volto Santo</i> (PN 20)	» 279
<i>Il fiore simbolo di Dio</i> (PN 22)	» 281
<i>La natura o tomba o specchio di Dio</i> (PN 23).....	» 282
<i>I simboli cristologici</i> (PN 24)	» 284
<i>L'identificazione col grappolo e il frumento</i> (PN 25)	» 292
<i>Il primo e l'ultimo simbolo di Teresa</i> (PN 34)	» 295
<i>Come gli uccellini dei Buissonnets</i> (PN 43)	» 299
<i>Boccioli di gigli</i> (PN 44)	» 301
<i>La prova ricoperta di rose</i> (PN 45)	» 304
<i>Teresa e Teofano, due fiori dello stesso giardino</i> (PN 47)	» 306
<i>Vittima d'olocausto</i> (PN 51)	» 308
<i>Un albero a rovescio</i> (PN 52)	» 311
<i>Un Magnificat di rose profumate</i> (PN 54)	» 313
2. Le <i>Pie Ricreazioni</i> : la rappresentazione scenica dei simboli	» 317
<i>La trasfigurazione della natura</i> (RP 1 e RP 3)	» 320
<i>I simboli della kenosi</i> (RP 2)	» 332
<i>La natura vista da Dio: simbolo dell'uomo</i> (RP 4) ..	» 339
<i>Un trionfo di simboli</i> (RP 5)	» 342
<i>L'acqua della salvezza</i> (RP 6)	» 352
3. Le <i>Preghiere</i> : al di là del simbolo	» 357
<i>L'attacco sottovoce con un simbolo di piccolezza</i> (Pri 2)	» 360
<i>Un'altra chance per il simbolo dei fiori</i> (Pri 3)	» 361

<i>Come una laude francescana (Pri 4)</i>	Pag.	362
<i>Ancora i fiori di Paolina (Pri 5)</i>	»	363
<i>I simboli dell'Amore comunicato: acqua e fuoco (Pri 6)</i>	»	364
<i>Due gigli inseparabili (Pri 9)</i>	»	368
<i>Il Volto coperto di rugiada (Pri 12)</i>	»	369
Conclusione	»	371

CAPITOLO QUINTO

ISPIRAZIONE BIBLICA DEI SIMBOLI. Dalla Scrittura alla Natura, dalla Natura alla Scrittura: il duplice libro di Teresa	»	375
--	---	------------

Introduzione	»	375
1. Dall'Eden di Dio al giardino di Gesù	»	382
« <i>Il Signore piantò un giardino in Eden</i> » (<i>Gen 2,8</i>)	»	382
« <i>Ogni uomo è come un fiore del campo</i> » (<i>Is 40,6</i>)	»	384
« <i>Come un giglio fra i cardi</i> » (<i>Ct 2,2</i>)	»	388
2. Le antitesi cosmiche	»	392
« <i>Separò la luce dalle tenebre</i> » (<i>Gen 1,4</i>)	»	392
« <i>In principio Dio creò il cielo e la terra</i> » (<i>Gen 1,1</i>)	»	398
3. Gli altri elementi primordiali	»	403
« <i>Lo Spirito di Dio aleggiava sulle acque</i> » (<i>Gen 1,2</i>)	»	403
« <i>Era sceso il Signore nel fuoco</i> » (<i>Es 19,18</i>)	»	409
4. La potenza di Dio	»	414
« <i>Si sollevò una grande tempesta</i> » (<i>Mc 4,37</i>)	»	414
« <i>Come vento che si abbatte gagliardo</i> » (<i>At 2,2</i>)	»	417
« <i>Ho sollevato voi su ali di aquile</i> » (<i>Es 19,4</i>)	»	419
5. I simboli del Cristo	»	421
« <i>Ecco l'Agnello di Dio</i> » (<i>Gv 1,29</i>)	»	421
« <i>Il mio capo è bagnato di rugiada</i> » (<i>Ct 5,2</i>)	»	426
« <i>Il mio diletto è per me un sacchetto di mirra</i> » (<i>Ct 1,13</i>)	»	429
« <i>Io sono la vera vite</i> » (<i>Gv 15,1</i>)	»	432
« <i>Se il chicco caduto in terra non muore</i> » (<i>Gv 12,24</i>)	»	435

6. Gli altri simboli biblici	Pag.	439
«Una canna sbattuta dal vento» (Mt 11,7)	»	439
«Fece uscire la colomba dall'arca» (Gen 8,10)	»	440
Conclusione	»	443

CAPITOLO SESTO

«GLI STEMMI DI GESÙ E DI TERESA». Una teologia simbolica per immagini.....	»	447
Introduzione	»	447
1. Breve storia degli stemmi	»	450
2. I misteri della <i>kenosi</i> di Gesù	»	455
<i>Gesù Bambino o dell'Incarnazione</i>	»	458
<i>Il Volto Santo o della Passione e Morte</i>	»	464
<i>La Vite o dell'Eucaristia</i>	»	472
3. Nella luce di Cristo	»	479
<i>La creatura redenta</i>	»	479
<i>La creatura piccola e debole</i>	»	489
4. Il ruolo di Maria	»	500
<i>L'esperienza mariana di Teresa</i>	»	500
<i>Figura della Chiesa</i>	»	509
5. L'adorabile Trinità	»	511
<i>La missione dello Spirito Santo</i>	»	511
<i>Dio Padre misericordioso</i>	»	514
6. Una risposta di amore	»	518
Conclusione	»	521
Riflessioni conclusive	»	525
<i>Postfazione</i> (F.-M. Lethel, ocd)	»	547
Bibliografia	»	553